

III.- Le Cygne

CHANT

Lent *pp* *doux et calme*

Il glis - se sur le bas - sin, —

PIANO

Lent *pp* *très doux et enveloppé de pédales*

Cédez imperceptiblement

comme un trai-neau blanc, — de nu - age en nu -

Cédez imperceptiblement

au Mouvt *p*

-age Car il n'a faim que des nu -

au Mouvt *ppp*

Red.

The musical score is written for voice and piano. The vocal part is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The tempo is marked 'Lent'. The dynamics range from 'pp' (pianissimo) to 'ppp' (pianississimo). The lyrics are in French and describe a swan gliding on a pond. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and pedal markings. The piece concludes with a 'Red.' (Reduction) marking.

-ages floconneux qu'il voit naître, bouger, et se perdre dans l'eau.

ppp

Retenu

C'est l'un d'eux qu'il dé - si - re.

p *3* *3*

au Mouvt^t
expressif

pp

Red.

Il le vi - se du bec, et il plonge tout à coup son col vê - tu de

p *3* *3* *très doux* *portez*

pp subito

nei - ge. Puis, tel un bras de femme sort d'une

p

Red.

Manche, il le re - tire . Il n'a rien.

en se perdant

Modéré *p*

Modéré *p*

Il regarde : les nu - ages ef - fa - rouchés ont dis - pa - ru .

p *3*

pp

Plus lent qu'au début

Il ne reste qu'un instant dé - sa - bu - sé , car les nu - a - ges tardent peu à reve -

Plus lent qu'au début

pp

- nir , et , là - bas , où meurent les on - du - lations de l'eau ,

pp

en voici un qui se reforme.

pp *pp* *ppp*

Reprenez le 1^{er} Mouvt Dou - ce - ment,

ppp *mf* *pp*

sur son lé - ger cou - sin de plumes, le cy - gne rame et s'ap -

mf

-proche... Il s'é -

ppp *très expressif* *mf*

Ralentissez

puise — à pêcher de vains reflets, et peut - être qu'il mourra, victime de cette il - lu - sion,

Ralentissez

p *expressif*

Très lent Ralentissez

a - vant d'attra - per un seul morceau de nu - age.

Très lent Ralentissez

pp *très expressif* *ppp*

Modéré *mp* *p*

Mais qu'est-ce que je dis ? Chaque fois qu'il plonge, il fouil - le du bec la

Modéré *p* *très sec et bien rythmé*

pp

mp *mp*

vase nourissante — et ramène un ver. Il engraisse comme une oie.

Sans ralentir

pp